

La moda per l'autunno/inverno 2012-2013 si scopre "ibrida" L'abc dei mood di stagione interpretati da Li Edelkoort privilegia la mescolanza di stili e tessuti

Gli opposti si attraggono. Non è solo un proverbiale modo di dire. Ora anche la moda è a ribadirlo e riaffermarlo nelle collezioni dei tessuti per l'autunno/inverno 2012-2013, quelle che sono di scena in questa edizione di PRIMA Moda Tessuto. Lungo quel filo sottile che è la ricerca di equilibrio si mescolano ingredienti come mascolinità e femminilità, tessitura e tecnologia per farne un nuovo codice di linguaggio delle tendenze fashion. Con gli "ibridi" si declinano i nuovi mood di stagione cari alla trend forecaster Li Edelkoort che ne ha fatto sorgente d'ispirazione per il book tendenze moda messo a disposizione da Pratotrade alle aziende socie.

Il risvolto in chiave tessile di questa nuova filosofia si esprimerà in stoffe di trama e ordito, in un mix di tessitura e tecnologia, densità e peso leggero. Il gioco degli "ibridi" produrrà inedite combinazioni e contrasti di stile: un abito da sera con giacca imbottita sintetica farà la sua figura, così come un completo da giorno sarà rivisitato per la sera. Gli "ibridi" che dettano legge per le stagioni ispireranno tessuti fatti a mano abbinati a materiali tecnici, celebrando il connubio tra ecologia e lusso in chiave sostenibile. «Gli ibridi annunceranno un periodo sofisticato nel futuro della moda, lontano dalle regole ristrette dell'ultimo secolo e pronte ad accettare qualsiasi fortuna o disastro che il mondo ha da offrire». Parola di Li Edelkoort. Scopriamole allora una ad una queste sette tendenze, in un viaggio intorno alla moda che ci farà compagnia nei primi freddi del 2012-2013.

Ecology & Luxury

Quando l'ecologia va a braccetto con il lusso. Per la gioia di ambientalisti e produttori di fibre che diventeranno rispettosi dei principi ecologici. Il senso di comfort e del benessere sarà interpretato da tessuti infeltriti, jersey, trapuntati, tessuti lanosi e fibre simili a pellicce. Largo alle lane lussuose anche in mista con seta e sintetici. La tavolozza dei colori predilige tinte leggere e neutre, dal bianco avorio ai grigi delicati e beige. Nel guardaroba entreranno tessuti tecnologici, anche neutri ma non uniti, in un gioco di armonie dei colori.

Day & Night

Dimenticate il vestito per il giorno e quello per la sera. Il linguaggio della moda non conosce più confini di questo tipo. Buio e luce sono faccia di una stessa medaglia. E così, mentre l'abbigliamento da città strizza gli occhi ai codici della formalità, quello formale sposa un approccio casual.

Dall'armadio si rispolverano per un cocktail trame quadrate e sete stampate con arma turati. E sugli stili ci sarà l'imbarazzo della scelta: spine di pesce, Principe di Galles, tweed, lane pied-de-poule, tessuti ricchi, paillettes, imbottiti lucidi. Stile dolce vita, foulard, accessori. Bluse in chiffon e abiti in seta regaleranno un tocco di femminilità per abbinamenti moda molto flessibili. Fra i colori, prevarranno pennellate di bianco e nero, grigio e navy come alternative contemporanee.

Tribal & Future

E' l'ora di rivisitare in chiave moderna il tribalismo. Un viaggio nella storia, indietro nel tempo, genererà un mix ibrido in cui aspetti urbani e rurali si fondono insieme e intrecciano patchwork, rammendi, sfilacciate, plissettature irregolari che scombinano gli aspetti ancora bilanciati da disegni precisi e dettagli funzionali. Mani lavate, trattate con talco, impolverate applicate a twill, velluto a coste, flanella, moleskin, canvas e nylon illumineranno il tessuto. Denim sporchi e logori, mantelle e impermeabili a corredo di un abbigliamento da vero salvataggio di emergenza.

Minimal & Maximal

Tessuti d'armatura pulita valorizzati da un'interpretazione casual danno vita a uno stile minimalista con alta tecnologia nei dettagli. L'inverno fa rima con sensazioni di comfort grazie a maglie in lana merino e misto lana, cotone lavati, denim scoloriti e misti lana-cotone che avvolgono la nostra pelle. I tessuti sono sintetici con armature quadrate e con finissaggi spalmati per gli impermeabili, sperimentando innovazioni tecno-poly con mais, bambu e materiali riciclati. Nell'abc dei colori dominano crema, grigio freddo, talpa, ardesia e asfalto verranno contrastati da un potente rosso.

Casual & Classic

Casual è bello: con il dettaglio che lo contraddistingue è ancora meglio. Sfilano in passerella tessuti molto classici, righe, tweed, shetland, quadretti, scozzese, tutto rievocato e aggiornato con disegni e stampe alla moda. Il classico e il casual si mescolano, così come l'esotico e l'etnico. E anche l'uomo vestirà dal molto classico al molto fancy. I dettagli fatti a mano diventano essenziali nelle collezioni moda casual, applicazioni d'ispirazione, ricami, punto a croce e maglie jacquard per le stagioni a venire. La moda si arricchisce di rievocazioni gitane e nomadi, scoprendo colori molto importanti, caldi e ridenti in abbinamento ai neutri: giallo crostata arancio e viola, rame, alzavola.

Ethnic & Techno

La moda prende a prestito il linguaggio di Internet e dei social media, permettendo alle giovani generazioni di vestirsi negli stessi codici multicolori, combinando esotico ed etnico e puntando su tessuti tecno.

Tessuti fatti a mano saranno accompagnati da materiali tecnicamente intelligenti e applicazioni d'ispirazione, evocando un mix di etno-tecno. I tessuti sono macchiati,

infeltriti, spalmati, jacquard con disegni floreali. Questo mood di stagione è caratterizzato da una vivace cartella colori: rosso, verde, giallo con accenti secondari come arancio e porpora.

Parade & Theater

L'abito quotidiano diventa intercambiabile con i costumi di scena. Moda, opera teatrale e parate militari si fonderanno nella fantasia. Stile militare e stile teatrale. Spalline, nappe, bottoni decorativi e ricami militari mescoleranno i dettagli dell'armata con il guardaroba del teatro. E sarà come salire sul palcoscenico con un revival in chiave contemporanea dei balletti russi. In scena fanno capolino tessuti ricchi in mischia lana e seta, Velluto, taffetà e raso, stampe arlecchino. E il velluto predilige rosso, blu notte e luna dorata con blu cielo e polvere porpora.

Trame e ordito, varietà assicurata: i tessuti spaziano dal casual all'opera del teatro

Sfilano prima fra gli stand e poi entrano nei nostri guardaroba. L'inverno 2012-2013 è lontano, ma il merito di una fiera come PRIMA Moda Tessuto è proprio quello di anticipare le stagioni fornendo uno strumento utile agli stilisti e al popolo degli addetti ai lavori.

Il vocabolario tendenze ideato da Li Edelkoort mette in risalto una gamma di tessuti di trama e ordito, tessuti consunti che verranno sistemati da cuciture precise e funzionali. E ancora, tessuti fatti a mano abbinati a materiali tecnici, strizzando l'occhio al lusso in chiave ecosostenibile.

Casual e sportwear riscopriranno una stagione fiorente, così come i velluti, tulle ed effetti pizzo che riannodano i ricordi con l'opera teatrale. In passerella anche spine di pesce, Principe di Galles, tweed per un trionfo della lana a 360 gradi.

Anteprima su fibre e materiali

PRIMA dà il benvenuto alle nuove collezioni per dare una risposta puntuale alle esigenze della clientela, realizzando così un servizio puntuale ed efficiente che strizza l'occhio alle più importanti firme del pianeta moda.

Lanieri e drappieri

Fibre: lana (pettinata, finissima, elasticizzata); lane in mischia con viscose e seta; viscosa cotone e misto cotone; tweed filati; cashmere; angora; mohair; seta; filati cardati, pettinati e fantasia (bottonati, stampati e fiammati); filati di lana e misto lana; metallo; cotone/lana; misto cotone; cupro/cotone, shetland e merinos; viscosa fluida

Aspetti: tridimensionalità, equilibri di strutture di texture e filati; tinti in filo e tinti in pezza; trattamenti ultramoderni per tessuti con “performance” sportive; floccati; agugliati; pizzi; velluti; uniti e falsi uniti con fibre trattate; pronto tinta capo; fili fantasia, stampati e resinati; effetti cangianti e invecchiati; aspetti amalgamati e fusi con mix di finissaggi e disegniature; effetti ricamo e trapunte; effetti panno e melton leggeri

Jersey

Fibre: lana; cashmere; angora, alpaca. Mischie di merinos con cashmere, seta, viscosa, poliestere; viscosa, naturali e sintetiche; elasticizzate; lyocell; poliammide e poliestere, modal e fibre sintetiche; tessuti a maglia; tessuti denim; acrilico poliestere; misto lana/poliammide; misto lana/seta; elastomero; tipo lana cotta; tessuti stretch e bi stretch.

Aspetti: pellicce sintetiche, effetti laminati con maglia; effetti stampa particolari; effetti jeans laniero; pellicce miste a lane, tulle ed effetti pizzo; double fantasia e uniti.

Hanno collaborato alla realizzazione della cartella stampa di PRIMA Moda Tessuto le seguenti aziende:

CANGIOLI 1859
CAPPIO TESSUTI
ESTETHIA GB CONTE 1757
FORTEX
FURPILE IDEA
FURPILE MAGLIA
GIBIWEAR
IMAGOTESSILE
LINEA TESSILE ITALIANA
MANTECO
MARINI & CECCONI - Gruppo Marini Industrie
MENCHI TESSUTI
MICROTEX COTTONCLUB
NINO
OSPITI DEL MONDO - Gruppo Marini Industrie
PONTETORTO
RAFANELLI
SEELAB By Baroncelli
TAKISADA OSAKA
LANIFICIO DI VAIANO
YAGI TSUSHO - Coll. Senken