

Gli espositori di PRIMA si presentano In vetrina collezioni uniche tra ricerca e qualità

Alberto Bardazzi

L'imperativo è mescolare. Lane cardate o pettinate in mischia con fibre nobili come mohair, angora, alpaca e cashmere. Per l'abito vanno bene tessuti leggeri dalle mani fluide e soffici. Per giacche e cappotto, tessuti più strutturati e arricchiti con fibre nobili naturali.

Alibi

Elegante ma informale allo stesso tempo: così è la donna dipinta da Alibi, che presenta un campionario capace di posizionarsi su una fascia medio alta. Donna vestita con tessuti di lana di varie finzze, misti mohair e bottonati di seta, senza trascurare un bouclé di alpaca e mohair. Tecniche jacquard su molte basi, dal peso cappotto alla camiceria. La congiuntura economica vede mercati in ripresa negli USA, stazionari quelli europei.

R. Allegri & F.lli – Linee: Allegri - Blu - Max

Entrano a far parte della collezione articoli di fantasia sia tinti filo che stampati. Tra i filati utilizzati, lana, viscosa, seta e fibre artificiali. Ultimamente l'azienda ha prodotto uno sforzo in termini di investimenti per realizzare dei tessuti stampati con aspetti di innovazione. Tutto questo mentre sui mercati mondiali, si assiste a un posizionamento della sua clientela.

Alma

Tre le fonti d'ispirazione per realizzare la collezione: il ritorno a una tradizione di classico moderno; il piacere di vivere insieme; le derivazioni geografiche e culturali, in un mix di stili e costumi che si mescolano insieme. Per l'inverno 2011/2012 non si rinuncia a un cappotto trend, prodotto con lane, mischie di lane, cotone e fibre nobili. Va forte la lana classica per un gusto militare e dandy.

Binicocchi

Un benvenuto alla donna che, per l'inverno 2011/2012, veste il jersey e tessuti ammagliati. Buone notizie sul fronte mercati: si aspetta una ripresa del vecchio continente per il 2011.

Cangioli 1859

Fluidità è il motivo che permea tutta la collezione, con superfici mosse da effetti di struttura. Comfort dei tessuti a maglia e di quelli elasticizzati con aspetto lavato. Accenti di metallo su una scelta prevalente di lane in mischia con viscose, sete e cottoni, ma anche lane elasticizzate, angora e mohair.

Ciatti e Baroncelli

Morbidezza è l'attributo più costante per la varietà di tessuti dal lanificio, spaziando tra lana, lana-lino, lana-viscosa, cardati, pettinati, bouclé, frisé, bottonati e stretch.

Roberto Drighi

La filosofia della collezione punta alla rivalorizzazione del classico e dei materiali pregiati lavorati con finissaggi speciali. Andamento dei mercati costante ma in leggera ripresa rispetto al 2009.

Estethia G.B. Conte 1757 – Div. Marzotto

Tessuti ricerca in fantasia e tinta unita per disegnare una collezione donna che mette nell'armadio giacca, tailleur, pantalone e cappotto. Da non sottovalutare la forza dello stretch con filati pettinati, cardati e fantasia. Rivisitato il gusto tweed e shetland ed è ritorno dell'effetto panno. Entrano nella collezione anche i tessuti a maglia tipo lana cotta tinto in filo.

Fortex – Cottonlab – Knit

La linea Fortex privilegia tessuti in lana e misto lana per un abbigliamento sportivo. Il marchio Cottonlab si riferisce a tessuti in cotone per un sportswear unisex, capi di giubbotteria e cappotti.

Della gamma Knit fanno invece parte tessuti di jersey in lana e misto lana per giacche, giubbotteria e cappotti (uomo e donna).

Frizza – Marchi Texit – Dryfilm

Comfort e benessere sono la garanzia che offrono i tessuti, nel rispetto dell'ambiente quotidiano. Materiali leggeri e performanti, con aspetti mossi e irregolari. Novità sul posizionamento dei mercati, con il rientro di alcune linee di produzione in Asia a favore dell'Est Europa e anche del Nord Africa.

Furpile

La tavolozza predilige colori naturali, la mano dello stilista tessuti morbidi e cascanti. Possibilità di scelta tra una linea biologica e un'altra tecnica. Accanto ai classici materiali, come lana mohair e viscosa, l'azienda gioca la carta del poliestere "riciclato" proponendola tra le sue novità. Prevale tra le strategie di mercato una forte personalizzazione del servizio offerto.

Gibiwear

Tessuti realizzati con una selezione accurata di fibre, come lana australiana e cashmere, e di filati con il 100% lambswool e il 100% di merino extrafine, oltre alle combinazioni di misto lana con cotone, cashmere, seta e lino.

L'azienda pratica una continua ricerca di filati innovativi sotto il profilo della qualità, dedicandosi negli ultimi anni alla nobilitazione dei suoi prodotti con finissaggi particolari. Dando uno sguardo invece ai mercati, porta risultati soddisfacenti l'opera di penetrazione negli Stati Uniti, mentre la crescita del fatturato in Europa è più lenta ma costante.

Giemme

C'è anche un tocco di vintage nella gamma dei tessuti maltinti, con effetti multicolor. Stoffe intessute con mischie preziose scivolano leggere sulla pelle, senza essere troppo trasparenti.

Imagotessile

Nel dna dell'azienda è impresso il cotone ma per le collezioni invernali si lavorano seta, misti lana e viscosa. Basi di cotone (fermi e stretch) e tessuti (jacquard, operati e ricamati) sposano ricerca e innovazione per un utilizzo finale nella camiceria. Tre le risposte alle sfide sul mercato: un campionario sempre più caratterizzato da ricerca e innovazione di prodotto; la scelta di qualificare la qualità dei tessuti cotone e cotoni ricamati con la certificazione OEKO-TEX standard 100 – classe I; controllo qualità e possibilità di tingere anche 15 metri a campione cliente.

Linea Tessile Italiana

Una carica di vitalità si sprigiona dalle sette nuove nuance della collezione pensata per la stagione. Lana e mohair acquistano una rinnovata importanza grazie a inediti aspetti lanosi e pelosi che rendono i tessuti morbidi e avvolgenti. Motivi dal floreale e dal geometrico danno rilievo alle superfici. Buone notizie sull'andamento dei mercati: in crescita Europa e Stati Uniti. Non accenna a riprendersi il mercato in Giappone, mentre aumentano le richieste della clientela dall'Asia in generale, in particolar modo dalla Cina.

M.T.T. – Manifattura Tessile Toscana

Torna in auge la lana cotta riproposta in una versione classica, dando risalto a trame jacquard, punto Milano. Classico è bello anche nella rivisitazione degli effetti panno, strizzando l'occhio ai tessuti "riciclati" ed ecologici.

Manteco

Un dosaggio sapiente di gusto, nuova eleganza e nuove sembra dare nuova vita ai tessuti firmati da questa azienda, che ha lavorato su una collezione capace di sprigionare nuove emozioni.

Marini & Cecconi - Gruppo Marini Industrie

Largo a una sofisticata modernità, con un occhio di riguardo per finissaggi inediti. Inserimenti di stretch movimentano le performance di lana, viscosa, seta e cupro. Grazie a un particolare trattamento di lavabilità, si realizza una tintura in capo con mani piacevoli e pulite. Difficoltà di mercato che inducono la fascia di compratore medio alto a rivedere i prezzi ma non a scapito della ricerca, del servizio e della qualità.

Masterloom – Gruppo Emmetex

Donna e uomo vestono i tessuti che propone l'azienda. La prima è giovane e moderna, propensa a utilizzare stoffe leggere simili alla maglia, senza rinunciare a un cappotto realizzato con materiali pregiati appena arriveranno i primi freddi. Anche il secondo è giovane, con un debole per il lino e la lana con mani lavate.

Menchi Tessuti

Nel regno del classico intramontabile c'è posto comunque per una donna moderna e dinamica, che preferisce vestire con lana, alpaca, mohair e alpaca. Volumi e fatturato dell'azienda sono in aumento, ma con sempre maggiore concentrazione su pochi clienti.

Nino

La collezione dell'azienda tedesca sfodera un cotone anche per il guardaroba invernale, abbinato semmai a lana e viscosa, con risvolti stretch e tecnici.

O'Jersey

Ricerca di materiali che esaltano il tattile e il visibile. Riflettori puntati su tessuti soffici al tatto, dagli aspetti "pelosi" ma fluidi, con risvolti chanel e motivi tweed per movimentare le superfici. L'azienda si sta orientando verso una tecnica di tintura delavè su fondi disegnati con implicazioni vintage. Trend positivo per il mercato italiano, ancora in stallo per quello europeo.

Ospiti del Mondo - Gruppo Marini Industrie

Nel guardaroba c'è posto per un look sportivo declinato in chiave di fashion maschile che guarda al pantalone e alla giacca. Ricerca del casual affidata a trattamenti in capo. Collezione ispirata a due macro-temi: authentic, con enfasi sulle trame dei tessuti, e contemporary, privilegiando tessuti in tinto filo o unico dalla tenuta versatile grazie all'utilizzo dello stretch.

Pontetorto – Linea: Avantgarde

Quando finiranno nell'armadio, i tessuti Pontetorto per l'inverno 2011/2012 prenderanno la forma di raffinati capispalla, pantaloni, giacche e abiti. Presentato a PRIMA un prodotto di ricerca in tinto filo e tinto pezza, realizzato con una particolare tecnica di finissaggio che a esso conferisce un aspetto fuso e amalgamato.

Rafanelli

Fibre pregiate per uomo e donna danno vita a una collezione "classica rinnovata" che trova un punto di forza nella ricerca di nuovi finissaggi. Trionfano lana, cashmere, angora, mohair e alpaca, oltre ai misti lana/cotone che rendono capi unici abito e pantalone, giacca e cappotto. Performances particolari ai tessuti per un look sportivo.

Sul fronte dei mercati, va bene quello europeo che si mantiene stabile su una fascia di consumatore medio-alta. In ripresa anche sbocchi come gli Stati Uniti.

Seelab by Baroncelli

Interessante la strategia di questo marchio aziendale, che ha optato per una tempistica del programmato vicina a quella del pronto, con un'evoluzione sul campionario estivo e invernale che esula dai tempi convenzionali.

Takisada – Osaka

Tessuti sofisticati e alla tendenza ispirati allo stile accattivante del Sol Levante. La collezione privilegia materiali come cotone, poliestere, lana e rayon.

Lanificio di Vaiano

Donne e cappotto, binomio classico della stagione invernale. Indumento che può diventare molto originale grazie ai tessuti fantasia che impiega l'azienda.

Angelo Vasino

La collezione veste un total look con attenzione alla ricerca e all'innovazione sulla lana e la viscosa. Tessuti strutturati, ma arricchiti con una patina sofisticata ed elegante.

Warp & Weft - Anima Italiana - W & W - W & W Jersey

Giovane donna in carriera, o altrimenti più raffinata ed elegante. Ce n'è per tutti i gusti. La linea "Anima Italiana" è stata pensata per il primo stereotipo femminile, mentre la collezione "W & W" si rivolge a un target più "maturo". Tra le novità, effetti tweed con filati fatti quasi a mano per pantalone stretch, giacca e cappottino.

Weft

Lana, seta, poliestere e cotone vestono una donna capace di spaziare tra stili diversi, da un look sportivo a jacquard eleganti. l'azienda porta avanti una ricerca di finissaggi particolari e moderni.

Momento non facile sulla scena dei mercati mondiali, ma con l'auspicio di una ripresa.

Yagi Tsusho

Rievocano i temi della natura i tessuti proposti dall'azienda giapponese, tra gli ospiti internazionali del salone. Biglietto da visita per un "made in Japan" di qualità che coniuga tradizione e tecnologia.