

PRIMA spalanca le porte all'eccellenza Strategie per far fronte alla crisi

Alberto Bardazzi

Tessuti a maglia uniti e in tinto filo caratterizzano la nuova collezione per la Primavera - Estate 2011. L'azienda punta su un'ampia ricerca nelle strutture e finissaggi particolari, con un occhio di riguardo per l'abbigliamento femminile. Tra le fibre utilizzate, prevalgono viscosa, cotone, lino e seta.

R.Allegri & F.Ili

Tre proposte per una collezione fashion e all'altezza delle aspettative di ogni consumatore. La linea Allegri per le fantasie maglia e navetta, la Blu per tinte unite raffinate e non, la Max per le imperdibili stampe che sicuramente si distinguono dalle solite proposte. E nell'estate 2011, vanno di moda la viscosa, il cotone e il lino, cupro e bamboo, con l'aggiunta di un tocco di seta. L'analisi sui mercati dell'azienda fotografa "un ritorno al piccolo" per competere sui mercati, superando la corsa alla grande produzione nel segno della globalizzazione: creatività e più carattere nel prodotto per ritagliarsi nicchie di tutto rispetto.

Alma

Un inno alla natura e ai suoi colori. Lino, fresche lane pure o mischiate, stropicciature leggere e crespature da mischie che dosano nylon e lino, valorizzano intrecci e aspetti naturali. Accenti di nomadismo per una collezione che privilegia tessuti innovativi, frutto di un mix tra fibre naturali e tecnologiche. La ricerca di nuovi aspetti, mani e performance di ricerca sul prodotto è la filosofia più vincente sui mercati di riferimento.

Binicocchi

"Personalizzazione" dei tessuti per accattivarsi una clientela stanca dei prodotti omologati, provenienti dai paesi a basso costo. Collezione contraddistinta da effetti di mal tintura, coordinati e stampati, effetti di righe, goffrati e laminati in nuovi colori spalmati. Sovrano è il lino nei vari pesi, da 150 a 300 grammi.

Bonotto - F2 - Valigia Nera

La collezione è pensata per vestire una donna moderna e sbarazzina, con proposte fashion declinate attraverso tre marchi: Bonotto per il pret-a-porter, F2 per la diffusione, Valigia Nera per la boutique e il design.

Cangioli 1859

Fluidità e leggerezza sono gli ingredienti principali della collezione che rivisita i rustici in chiave femminile, scandendoli con movimenti di superficie, all'insegna del comfort. Prevalgono le mischie di cotone con ramiè, sete e cupro. E sui mercati si riesce a stare a galla, coniugando ricerca e fascia prezzo.

Ciatti e Baroncelli

Ricorrono i motivi dell'acqua, con mani fluide e morbide come non mai. Molti gli aspetti lavati quasi vintage ma raffinati. Fantasie eccentriche e colorate su tipologie chanel.

Duemilagori

Trionfano le fibre naturali: lino, cotone, ramiè e seta, per una collezione che vede una spiccata ricerca nei finissaggi e lavaggi. Buone performance sui mercati europei e asiatici.

Emmetex – Emmeci – Masterloom

Tre collezioni, tre modi per sentirsi al passo con la moda. Emmetex tiene a battesimo una linea per abbigliamento casual e sportswear, Emmeci consacra una linea di tessuti tinti filo, mentre Masterloom fa rima con un abbigliamento informale sofisticato.

Estethia G.B. Conte 1757 – Div. Marzotto

Il nome Marzotto di per sé è già una garanzia. Se poi ci metti tessuti di ricerca uniti e fantasia (per uso giacca, tailleur e pantalone), tessuti stretch e bi-stretch pettinati, il risultato è garantito. In miglioramento la tenuta dei mercati.

Fortex – CottonLab - Knit

Si rispolvera una versione estiva della nuova linea di jersey “Knit”: capi leggeri di tendenza che tanto successo hanno avuto nella collezione Autunno – Inverno 2010/2011. Da sfoggiare con il marchio Fortex un abbigliamento sportivo, a fantasia, per giacche e giubbotteria. Quello Cottonlab, invece, è cucito su misura per tessuti in cotone e misto cotone, esaltando un look casual.

Furpile

L'imperativo è innovazione nei contenuti moda, passando da tessuti stretch a tessuti più fluidi e più cascanti e con un occhio di riguardo per le tecniche di finissaggio e di tintura. Collezione fashion prodotta interamente sul territorio, nonostante l'incremento dei capi che arrivano già confezionati dall'estero.

Giemme

Benvenuti nel regno delle fibre nobili: dalla seta alle mischie con lino, per valorizzare aspetti rustici e naturali. Finissaggi confortevoli e grande attenzione alla natura: eccelle la qualità dei tessuti, con grande attenzione al prezzo.

Linea Tessile Italiana

L'acqua come fonte d'ispirazione per la gamma dei tessuti che strizza l'occhio alle tonalità dell'oro e privilegia le fibre naturali, con particolare enfasi sul lino. Sul fronte dei mercati, situazione ancora complessa ma in evoluzione.

M.T.T.

Fantasia e leggerezza sono gli attributi prevalenti sia nei tessuti a navetta che nel jersey. Mani scattanti e setose in fibre naturali e sintetiche. Sapiente dosaggio di cotone e lino con cupro e tencel.

Manteco

L'elemento qualificante della collezione è la cura del dettaglio e del particolare, spaziando nella gamma tra lino, seta, cotone e poliammide.

Marini & Cecconi - Gruppo Marini Industrie

Spazio a tessuti naturali vivi per movimento e caduta. Fluidità irregolare per aspetti innovativi e di ricerca, alternando tra seta, lino, cotone e viscosa. La ricerca del prodotto torna ad essere protagonista sui mercati, mentre l'onda d'urto della crisi subisce una lenta e graduale battuta d'arresto.

Microtex Cotton Club

Tessuti termocromatici e fosforescenti sono il pezzo forte di una collezione che privilegia pennellate di colore per mani fluide e setose. Aspetti opachi e patinati e vintage, sono resi possibili grazie a finissaggi de-lavati in capo, su basi naturali e sintetiche.

Nino

Libertà nel mixare colori e materiali per tessuti all'avanguardia dell'azienda tedesca che piacciono sul mercato italiano, danese, francese e tedesco.

O'Jersey

Ricerca di tessuti con mano e aspetto fluido e drappeggiante, prodotti con filati crêpe e con filati lucidi. Va forte il vintage "raffinato", su tessuti leggeri e di peso sostenuto. Mercati in ripresa dopo un periodo di sofferenza.

Ospiti del Mondo - Gruppo Marini Industrie

La definizione corretta di stile e "Metro Chic": il sipario di PRIMA si alza su una collezione con accenti di forte contemporaneità, coniugando ottime performance e gusto estetico. Previsioni rosee sul mercato americano che, verso la fine del 2010, dovrebbe trainare l'Europa e il Giappone.

Picchi

Il Made in Italy piace sempre di più al mercato. Presentarsi con questo marchio sta diventando una necessità, secondo l'azienda che punta su finissaggi studiati per ottenere mani fluide e scattanti. Tipologie in tinta pezza più fantasie in tinta pezza.

Pontetorto

È di scena l'abbigliamento donna: tessuti ricercati nelle miste, strutture e finissaggi per un uso quotidiano. Con i primi tepori di Primavera andrà di moda un cotone stretch e misto con poliammide e lino, mentre l'Estate rispolvererà il lino puro con viscosa.

Takisada – Osaka

Accenti di stile giapponese permeano collezioni ad alto contenuto moda, frutto di finissaggi sofisticati e innovativi.

Top Wool

La parola d'ordine è massima portabilità nel vestirsi. Moderni tecnotecnici, mani morbide in cotone e nylon, tessuti goffrati in seta e cotone. La novità dei prodotti come arma vincente per competere sui mercati, per un look non più tradizionale, ma neanche troppo casual.

Lanificio di Vaiano

Fluidità e ricerca degli effetti luci dell'acqua con inserti di gocce e cerchi nei disegni. Il tutto abbinato a colori pastello e brillanti.

Angelo Vasino

La linea Vasino per un look elegante e raffinato, la linea Fil per uno stile più casual e appena sportivo. Bene gli aspetti serici e jacquards, con stampe digitali, spalmature ricercate e sofisticate.

Warp & Weft - Anima Italiana - W & W - W & W Jersey

Protagonista una donna giovane e dinamica che veste tessuti leggerissimi o impermeabili primaverili per cocktail e occasioni mondane: largo a giacche chanel e pantaloni stretch. Tutto è in lino abbinato al cupro, per fluidi lussuosi e con viscosa. Sguardo sui mercati: la globalizzazione impone i diktat della moda, ma a prezzi interessanti. La nicchia del lusso è circoscritta a fasce medio-alte. L'ultima novità è la collezione "Anima italiana", disegnata in Italia ma prodotta nei paesi a basso costo di manodopera, mantenendo però la creatività squisitamente italiana, anzi pratese.

Weft

C'è l'imbarazzo della scelta tra seta, cotone, lino e poliestere: proposte innovative e grande ricerca di finissaggi.

Yagi Tsusho – Coll. Jactec

Primeggiano le fibre naturali e sintetiche: largo a seta, cotone e nylon. Lo stile giapponese riecheggia nella gamma di tessuti che sperimentano nuovi materiali, combinando effetti luce e mani setose.