

L'estate 2011 rende omaggio al Belpaese La moda riscopre il romanticismo delle regioni italiane

L'eterno fascino del Made in Italy colpisce ancora. E fa breccia nelle collezioni che entreranno a far parte del guardaroba della Primavera-Estate 2011. Italiano insomma è bello: a questo s'ispira il ventaglio di tendenze per la stagione che verrà, così come sono state concepite dalla guru del fashion Li Edelkoort. Addio dunque ai capi monotoni sugli scaffali della grande distribuzione: largo a materiali autentici con cui tagliare, drappeggiare e cucire, e che si richiamano al romanticismo italiano in ogni dettame di stile. Come il vintage, che torna in auge grazie ai tessuti declinati nelle tonalità cromatiche "invecchiate" e sbiadite, impreziosendo così il capo d'abbigliamento con un tocco di charme "chanel". Nell'abc delle tendenze ideate da Li Edelkoort e messe a disposizione da PratoTrade per le aziende presenti a PRIMA Moda Tessuto, ricorre il tema della natura nelle sue molteplici contaminazioni con l'acqua, vagheggiando così romantici scenari in riva al mare, al fiume o a un lago.

RIMINI

È di scena un look a cuor leggero, che privilegia scollini a barchetta e dettagli con righe medie e larghe, rievocando lo spirito spensierato della spiaggia italiana. Dalla bandana alle infradito, è il trionfo dei colori destinati a sbiadirsi nel tempo, dal rosso al blu, dal vinaccia al giallo, con il beige sabbia e il verde bottiglia slavati sulla riva. Il collage dei disegni che copre la spiaggia riproduce un patchwork di righe, pois e micro-geometrici su popeline increspate, jersey di cotone ed abbigliamento bagno. Colori che svaniranno lentamente nel tempo, come le tinte smorzate degli scatti di una spiaggia vintage.

FIUMI

Fuori dall'armadio gli antichi capi degli agricoltori, come grembiuli, gonne e camicie, complemento indispensabile per un abbigliamento casual per il giorno. È di scena la tradizione del rustico rivisitata in chiave contemporanea: quella dei fiumi ispira abbigliamento preso a prestito dai delta del paese e nella cultura contemporanea. Suggestioni folk che riscoprono un uso sobrio del colore blu slavato dal fiume e alterato dal sole, prediligendo cotone pesanti e lino, pieghettati, rigati e trapuntati nelle sfumature della mietitura.

GIARDINI

Benvenuti nel regno dei fiori. I giardini rigogliosi delle ville italiane, con i loro sfondi di fogliame, diventano fonte d'ispirazione per un abbigliamento giovane e fantasioso. Stampe micro-floreali e disegni di foglie stratificate su fresche basi di cotone declinate secondo le sfumature diverse della natura. Inserti di rose e ibisco portano lo stile del decoupage nel guardaroba da mare, che comprende anche camicie e abiti. Armature striate e doppia tessitura per riprodurre aspetti del fogliame e piante grasse.

LAGHI

Lo stile marinaio si fa largo tra nuove collezioni di eleganti e spiritosi casual. Crêpe pesanti e filati ondulati richiamano la soffice increspatura delle acque scure e misteriose dei laghi, con pennellate di basi navy scuro e verde intenso. Basi navy scuro e verde intenso accanto ad un fulvio chiaro e blu più leggeri scaldano con macchie di colore tessuti uniti, rigati e stampati, mentre rosso Burgundy e giallo canarino incorniciano stampati micro e righe molto sottili.

NAPOLI

C'erano una volta i bravi sarti della tradizione napoletana. E a Napoli s'ispirano le collezioni di capi per villeggiatura che mettono in risalto pantaloni, abiti prendi-sole in cotone e gabardine abbinati ad accessori quali cappelli, fazzoletti da taschino e foulard al collo. Il superbo paesaggio delle scogliere napoletane si riverserà sulla tavolozza cromatica degli stilisti, con enfasi su ambra, bronzo e terracotta. Le mani del designer privilegiano capi in cotone, gabardine, lana fredda e naturalmente lino. Il tutto accessorizzato con cappelli e fazzoletti da taschino.

POMPEI

Creature femminili come dee dell'antichità. E sullo sfondo le rovine di Pompei, rivisitate in chiave moderna con tessuti fluidi drappeggiati che ricreano top, toghe e veli. Grigio chiaro e colori fango saranno diluiti con dose abbondante di ocra etrusca, rosso marmo e blu oltremare. Tessiture e maglieria jacquard in cotone e lino lavati acquistano la forma del rilievo "classico", mentre la seta morbida scorre sulla pelle con disegni a stampa xilografica. Trionfa lo stile di vita dell'antichità, adattato allo spirito del nuovo millennio. Abbigliamento per vestirsi a festa, abbellito in patine metalliche di rame e oro invecchiato.

STROMBOLI

Le ceneri del vulcano diventano fonte d'ispirazione per la matita degli stilisti. E così, lo spettacolo della natura che si distrugge sotto l'effetto della lava vulcanica si trasforma in spunti nei tessuti con superficie armaturata. Avvolgendo il corpo in capi ed accessori avant-garde, questi tessuti rivivranno le icone di moda astratte create dai disegnatori giapponesi venti anni fa. Carbone, zolfo e lava assumono così le sembianze del blu intenso, ametista, blu carbone e grigio scuro pietra.

CAPRI

Atmosfere retrò per inseguire il jet set della moda di Capri. Colori brillanti evocheranno la bellezza del Mediterraneo, immersi nella morbidezza di foulard, camicie e caftani che utilizzeranno le tinte del mimosa e del violetto, della menta e dell'anguria. Stampe e immagini dal sapore vagamente retrò si traducono in motivi vivaci su seta, cotone e canvas.

Pianeta tendenze: drappeggi e fluidità sulla pelle

Fashion, fashion e ancora fashion. Le aziende sperimentano e ricercano tessuti di alta qualità, per celebrare con i colori e materiali giusti la Primavera-Estate 2011. E allora sì che la fluidità dei tessuti (viscosa e stretch) farà da regina sulla passerella delle tendenze per quella stagione. E allora sì che i drappeggi sul corpo entreranno a fare parte del guardaroba del giorno come di quello della sera, dagli invitanti fluidi di crêpe al voile, dal jersey al twill. Largo a morbidi completi di sartoria, valorizzati da lane leggere, mischie lana e jersey e impreziositi da dettagli di stile come abiti da giorno stampati, foulards e scialli, cardigan in cotone e lino da sfoggiare durante le passeggiate al crepuscolo.

Fibre nobili come la seta e mischie con il lino, ma anche ramiè, poliammide e cupro per ricreare effetti lucidi e in acetato. Il ritorno della bella stagione celebra anche il tripudio dell'acqua, nelle sue innumerevoli declinazioni cromatiche e con aspetti lavati che conferiscono un tocco di vintage. A regnare sovrano nei nostri armadi sarà il colore blu navy, eletto a nuovo nero per l'estate, includendo il naturale indaco e nelle diverse scalature dell'azzurro.

Infine, il capitolo economia e mercati. Tramontato il sogno della globalizzazione, le aziende si concentrano sulla ricerca e sulla personalizzazione dei tessuti, per creare valore aggiunto al prodotto in rapporto qualità-prezzo, in modo da differenziarlo dalle lavorazioni a basso costo d'impronta asiatica.

Tuttavia, gli operatori sono ben consapevoli della difficoltà del momento: con l'attuale congiuntura di mercato, i colossi della grande distribuzione e i marchi di fascia medio-alta fanno sempre più fatica ad acquistare il tessuto italiano, spinti da una politica al ribasso dei prezzi.

Materiali e fibre a PRIMA Moda Tessuto sotto la lente d'ingrandimento

Collezioni studiate per dare una risposta puntuale alle esigenze della clientela, realizzando così un servizio puntuale ed efficiente che strizza l'occhio alle più importanti maison dell'universo della moda.

LANIERI E DRAPPIERI

Fibre: lino (misto e non puro, mischiato con ramiè e cuprò, viscose e lino); cotone (puro, mischiato a mischiato a sete, cotone stampato); ramiè; nylon; lana viscosa, lycra; cupro; seta; poliestere; poliammide; bamboo.

Aspetti: Intrecci e forme ispirate alla natura; effetti righe, goffrati e laminati; effetti stampati e di mal tintura; tessuti a navetta, cascanti e morbidi; effetti lucidi che richiamano l'acqua; effetti cinzati e lussuosi; aspetti lavati, spalmati e stropicciati; aspetti serici e jacquard; tessuti termo cromatici e fosforescenti; aspetti rustici e naturali, in chiave femminile; movimenti di superficie; tipologie chanel; bistretch di cotone.

JERSEY

Fibre: seta; lino; cotone; viscosa; filati ultrafini, monofili; nylon misti a lino; ramiè; cotone; seta; filati corespun; elasthan.

Aspetti: finissaggi con prodotti speciali; effetti lucidi e fluidi, spalmati e rustici; lavato, enzimi, fluido; aspetti mossi, ricchi e lussuosi.

Hanno collaborato alla realizzazione della cartella stampa di PRIMA Moda Tessuto le seguenti aziende:

ALBERTO BARDAZZI
R. ALLEGRI & F.lli
ALMA
ANIMA ITALIANA - Warp & Weft
BINICOCCHI
BONOTTO
CANGIOLI 1859
CIATTI E BARONCELLI
COTTON LAB - Fortex
DUEMILAGORI
EMMETEX
EMMECI - Gruppo Emmetex
ESTETHIA G.B. CONTE 1757
F2- Bonotto
FORTEX
FURPILE
GIEMME
KNIT- Fortex
LINEA TESSILE ITALIANA
M.T.T.
MANTECO
MARINI & CECCONI - Gruppo Marini Industrie
MASTERLOOM - Gruppo Emmetex
MICROTEX COTTONCLUB
NINO
O' JERSEY
OSPITI DEL MONDO - Gruppo Marini Industrie
PICCHI
PONTETORTO
TAKISADA - OSAKA
TOP WOOL
LANIFICIO DI VAIANO
VALIGIA NERA - Bonotto
ANGELO VASINO
W & W - W & W JERSEY
WARP & WEFT
WEFT
YAGI TSUSHO - Coll.Jactec

